

# 經典篇

## 祖師四十八訓摘選 ③③

王覺一夫子 原著  
忠恕學院 整編

### 第三十三條訓文

諸家丹經，惟《參同契》<sup>①</sup>、《悟真篇》<sup>②</sup>，與一氣之流行，日月之盈虧，頗有見解。而吾之《三易探源》、《一貫探源》，已賅括其義過之。如欲看來亦可，如欲不看亦可。

其男女<sup>③</sup>、龍虎<sup>④</sup>、鉛汞<sup>⑤</sup>、鼎爐<sup>⑥</sup>、火藥<sup>⑦</sup>之寓言<sup>⑧</sup>，淺見者，多妄意錯會，流入旁門。

吾人既得末後一著，最上一乘之法，三教聖經，足可證驗，諸般丹經，法不可用也。

#### 【註譯】

- ① 《參同契》：書名，魏伯陽所著。書中多言坎離、水火、龍虎、鉛汞之要，為後世言爐火者之祖，其名《參同契》者，謂參同《周易》黃、老、爐火三家而歸於一，妙契大道也，後蜀、彭曉撰《周易參同契通真義》三卷，即注此書者，《參同契》注本，以此為最古，朱熹作《參同契考異》一卷，其章次皆從此本，朱熹書署名曰空同道士鄒訴。

魏伯陽：漢、吳人，習道術，入山煉丹成，著有《參同契》、《五行相類》等書。自魏伯陽借《易》闡道，性命之理，合之天道，陰陽，參之卦、爻、河、洛，仰觀俯察，近取諸身，遠取諸物；因寒暑之升降，日月之盈虧，物類之牝牡，參而同之，契而和之，印證人身，若合符節。

黃、老：謂黃帝、老子也，黃、老為道家之祖，世因謂道家曰黃、老。《史記·申不害傳》：「學本黃、老而主刑名」，《漢書·竇田灌韓傳》「竇太后好黃、老言，而嬰、蚡等務隆推儒術，貶道家言，是以竇太后滋不悅。」

- ②《悟真篇》：丹書。宋時，南宗七真，紫陽真人 張平叔所著，言修性命之術。
- ③男女：喻修道之乾坤同修。先天乾落於後天一聲，接後天之氣，識神一入漸失元神，乾卦變為離卦矣，離失中爻，變易為日，坤變為坎，坎為月，日月即喻男女，男失中爻，女失中陰，日月即戊己二土，二土即刀圭也，我等若明所久者，而補之缺者而填之，修此刀圭即子午卯酉四時帝旺之時，最好用工之妙，男補離中所失中爻，女補坎中所失中陰，復回坎中真陰還轉坤卦矣，男則補離成乾，身在後天功已成而理天矣。
- ④龍虎：道家以龍虎喻心火與腎水，伏制嗔怒情慾，使心火下降，腎水上潤，謂之降龍伏虎。龍又喻為雜念，故降龍戒雜念也，也是煉魂也。虎又喻為淫念，故伏虎戒淫念也，也是制魄也。
- ⑤鉛汞：男清為汞，女濁為鉛，乾為首，坤為腹，任脈、督脈未分時精氣神三家合一，此先天之象，精為元精，神為元神，氣為元氣，如水在山，如火蘊木，不識不知渾然天理，粹然至善，此謂靜之性也，至十月胎圓，瓜熟蒂落，一聲之氣由鼻以入，任脈中斷，火性炎上，神寓於目，乾首成離，水性潤下，氣根於腎，坤腹實而變坎，氣入後天，元精變而交感之精，元氣變而口鼻之氣，元神變而思慮之神，迷真逐妄此之謂也，修真者精純不淫，神足不眠，氣滿不食，靜則生虛，虛則生神，神則生氣，氣則生精，自無而有，不修不煉者，自然散花流水，元精化為濁精隨便以下，頓行向下耗盡則死，由聖入凡。
- ⑥鼎爐：鼎者金也，爐即風爐，不外玄關一竅而已，三花聚鼎即精氣神名三花在鼎中烹煉，五氣者「耳目鼻舌意」期在玄關，鼎下面即爐也，相離不過一寸而已，煉丹之所。「文烹」平常溫，平常息不遲不速是也。「武煉」

者有活子時或有陽氣之時，速於採之，則用盡力從下關逼過三關進上鼎爐用「武火烹煉之」此地又名牝牡之門。

⑦火藥：是調息、煉氣，待真機發動，而採先天至精，使其皈原，亦是由無慮之中，所生之精液，方為真藥。

⑧寓言：有所寄託的說話。

#### 【語譯】

在諸家煉丹之經書中，也只有魏伯陽所著之《參同契》與紫陽真人 張平叔所著之《悟真篇》，能與一氣之流行，及日月之盈虧有頗多之見解記述。至於吾所編著之《三易探源》及《一貫探源》，已經更完備的包括這些資料，甚至更為齊全。凡我同修者，如欲研讀它，當然很好，可增進知識之視野，如果沒有時間研讀它，也無不可，因修道在重於誠心與意志之把持。

在諸家丹經中所提到的男女、龍虎、鉛汞、鼎爐、火藥等之道家專有名詞，均有其所寄託之含意在，對於那些智慧淺見的人，大都迷妄於本身的意思，而錯會了其所含之真義，結果可能流於旁門之修煉而已。

凡我同修之人，既然已得了末後一著之真傳，是最上一乘之法門，只要誠心的修持，都能超生了死，回歸本位，三教聖人所遺留下之經典，足可以證實與檢驗其真假，而那些諸般煉丹的經書，他們的法門就不可讓人超生了死，回歸本位。

讚曰：經書祖訓告學人 末後一著感中恩

三教聖經藏殊勝 諸般明示路歸真

(續下期)